

projet d'édition

# Anne Bothuon

Cous'humain





« COMME UNE PARQUE, À FORCE DE POINTS, DE NŒUDS, DE BRIDES, DE REPRISES, JE FAIS APPARAÎTRE UN CORPS, PAS UN CORPS EN GLOIRE, MAIS UN CORPS COMMUN À TOUS AVEC SES DÉFAUTS ET SES PETITES IMPERFECTIONS... »

Anne Bothuon

Les éditions Lelivredart sont heureuses de vous annoncer la parution prochaine d'un ouvrage monographique consacré à l'œuvre d'Anne Bothuon.

Pour aider à la réalisation de ce bel ouvrage, les éditions Lelivredart organisent une souscription qui, avec votre concours, contribuera, nous l'espérons, à la diffusion de l'œuvre de l'artiste.



## L'ARTISTE

Anne Bothuon sculpte en ouate des personnages à l'échelle humaine. Ce sont des corps quotidiens, loin des canons de la sculpture classique et des images médiatiques. Ils sont proches de nous, en mouvement, nous regardant, expressifs. Des corps à la fois banals et singuliers, de ce fait intimes et universels. Sans socle et à échelle humaine, ils font face au spectateur, lui imposant leur présence. De surcroît, l'artiste procède à une véritable mise en scène des compositions, occupe tout l'espace. Comme dans une performance, ses sculptures se déploient confortablement, contribuant au vivant de la proposition, insinuant un curieux trouble. La technique bien sûr n'est pas anodine : ouate, fils et voile de coton. Elle nous parle de notre peau, de notre fragilité, de notre finitude. Mais c'est aussi une manière tendre de réparer, de reprendre. Anne Bothuon s'inscrit ainsi dans la longue tradition des fileuses à la fois guérisseuses et poétesses qui, comme les Parques, œuvrent pour l'harmonie du monde.

de gauche à droite : **Danseuses**, ouate, tarlatane et broderie, 167/162/175 cm, 2021 / **Minotaure**, ouate, tarlatane et broderie, 175 x 70 x 88 cm, 2023 / **Natura morta**, ouate, tarlatane et broderie, 172 x 69 x 58 cm, 2023 / **Zeux voulant séduire Léda** (détail), ouate, tarlatane et broderie, 88 x 63 x 79 cm, 2024





## LE LIVRE

Beau livre monographique par excellence, l'ouvrage débutera par une préface d'Yves Sabourin, spécialiste des arts textiles, ancien chargé de mission art contemporain / textile à la Direction générale de la création artistique du ministère de la Culture, et un texte introductif de Françoise Monnin, rédactrice en chef d'Artension. Les nombreuses photographies des œuvres mêleront plans larges pour appréhender l'échelle et la mise en situation, et gros plans afin d'entrer véritablement dans la matière. Elles s'articuleront autour d'un texte de Barbara Tissier qui sera l'occasion d'explorer les thématiques chères à l'artiste : l'humain, le corps, notre fragilité, le masque, l'aiguille, le fil et la tarlatane, le mou, la mise en espace... La vocation de cet ouvrage sera bien de comprendre la démarche d'Anne Bothuon et ses évolutions, tout en mettant en lumière le regard juste et attendri qu'elle porte sur l'humanité.

À paraître en juin 2025, le livre sera ensuite disponible en librairies, et présenté lors de salons, foires et événements artistiques.

### FICHE TECHNIQUE :

24 x 30 cm | 104 pages en couleur

Couverture brochée avec rabats

Prix public : 32 € | Édition : Lelivredart

Diffusion : CED-CEDIF | Distribution : Daudin



lelivredart

Anne  
**Bothuon**  
Cous'humain

couverture : **Pierre qui roule** (détail), ouate, tarlatane et broderie, 135 x 50 x 69 cm, 2024

## POUR SOUTENIR CETTE PUBLICATION

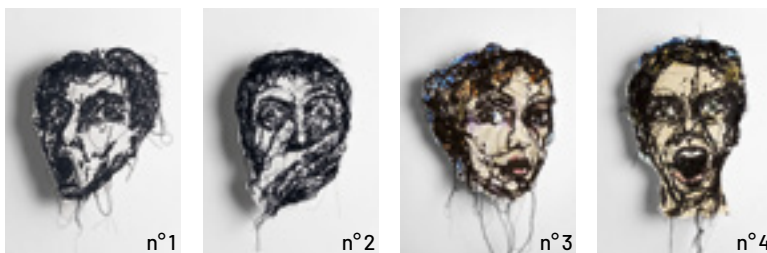
Vous avez la possibilité de :

▶ Commander l'ouvrage au prix préférentiel de **27 €** (au lieu de 32 €)

▶ Commander l'ouvrage accompagné d'une sérigraphie brodée sur toile signée et numérotée de 1 à 19 au prix de **290 €**

▶ Commander l'ouvrage accompagné d'une sculpture ci-contre au prix préférentiel de **1700 €** ou **3 000 €**

▶ Soutenir la publication en faisant un **don**



Sérigraphies : 1. *Oooh*, 24 x 21 cm / 2. *Oops*, 24 x 16 cm / 3. *Hummm*, 24 x 20 cm, aquarellée / 4. *Waouh*, 27 x 18 cm, aquarellée

## POUR PLUS D'INFORMATIONS

Sur internet :

[www.livredart.com/project/bothuon](http://www.livredart.com/project/bothuon)

Anne Bothuon : [annebothuon@free.fr](mailto:annebothuon@free.fr)

Éditions Livredart :

[info@livredart.com](mailto:info@livredart.com) | 01 40 01 04 26



Sculptures :

à gauche :  
*Bal masqué - ours* (2024), ouate, tarlatane et broderie, 51 x 42 x 35 cm  
**1700 €**

à droite :  
*Adossée* (2021), ouate, tarlatane et broderie, 170 x 85 x 66 cm  
**3 000 €**



## BON DE SOUSCRIPTION ANNE BOTHUON

Souscription en ligne sur [www.livredart.com/project/bothuon](http://www.livredart.com/project/bothuon)

Je souhaite : ▶ Commander \_\_\_\_ exemplaire(s) de l'ouvrage x **27 €** \_\_\_\_\_ €

▶ Commander \_\_\_\_ sérigraphie(s) brodée(s) + l'ouvrage x **290 €** \_\_\_\_\_ €  
Je choisis la (les) sérigraphie(s) n° \_\_\_\_

▶ Réserver la sculpture  *Bal masqué* (**1 700 €**) ou  *Adossée* (**3 000 €**) \_\_\_\_\_ €

▶ Faire un **don** \_\_\_\_\_ €

Port : ▶ Je souhaite retirer mes ouvrages auprès de l'artiste : *pas de frais*

▶ Je souhaite recevoir mes ouvrages : France + 6 € / *étranger nous consulter* \_\_\_\_\_ €

Total : \_\_\_\_\_ €

Règlement : ▶ **par carte bancaire** : sur internet à l'adresse [www.livredart.com/project/bothuon](http://www.livredart.com/project/bothuon)

▶ **par virement** : sur notre RIB : FR76 1027 8060 4100 0201 5904 585 - BIC : CMCIFR2A  
En précisant votre nom sur le virement et en nous envoyant un mail à [info@livredart.com](mailto:info@livredart.com)

▶ **par chèque** : à l'ordre de « Livredart », à nous adresser avec ce bulletin à :  
Livredart - 113, boulevard Richard-Lenoir - 75011 Paris (votre chèque ne sera débité qu'à la parution)

Prénom et nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal et ville : \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_

Téléphone ou mail : \_\_\_\_\_