



Projet d'édition

BRIGITTE MARIONNEAU

l'livredart



Les éditions Lelivredart sont heureuses de vous annoncer la parution prochaine d'un ouvrage monographique consacré à l'œuvre de Brigitte Marionneau.

Pour aider à la réalisation de ce bel ouvrage, les éditions Lelivredart organisent une souscription qui, avec votre concours, contribuera, nous l'espérons, à la diffusion de l'œuvre de l'artiste.



L'ARTISTE

« Cette façon d'habiter le monde, d'entretenir avec un lieu un véritable lien d'attachement charnel, émotionnel, d'y « fréquenter la beauté » ainsi que le chantait Jean-Louis Murat, relève de ce que le philosophe Renaud Garcia nomme le « vernaculaire », qui « maintient le lien des personnes à davantage qu'elles-mêmes... »

Ce lien, elle l'éprouve aussi par le corps et l'intuition dans le travail de la terre, « une matière vivante ». Pour cela même, l'expérience matérielle et spirituelle de la création est aussi expérience métaphysique des limites et de l'humilité que le monde assigne à la condition humaine : « Il faut accepter le temps céramique, atteindre un état subtil d'écoute et de disponibilité pour s'accorder mutuellement. Ce que l'on reçoit d'une œuvre céramique, c'est le temps. » La lenteur qu'implique nécessairement l'élaboration de l'œuvre appelle, à son tour, celle de la réception contemplative, rêveuse. »

Mikaël Faujour



LE LIVRE

Pour éclairer tout à la fois le parcours de Brigitte Marionneau, sa démarche et son évolution depuis trente-cinq ans, la monographie s'articulera autour des textes de trois auteurs : Mikaël Faujour, journaliste et critique d'art, qui propose un texte analytique nourri de références, François Jeune, peintre, universitaire et journaliste pour la revue *Art Absolument*, qui a recueilli la parole et les confidences de l'artiste, et Pascale Nobécourt, ancienne journaliste de *La Revue de la céramique et du verre*, qui a mis sa plume au service de cette œuvre à la fois puissante et sensible. L'ouvrage sera bilingue français / anglais. De nombreuses illustrations de gestes, de paysages, de lignes, de matières et de photos d'atelier feront échos aux multiples œuvres reproduites afin de pénétrer au cœur de l'univers de l'artiste.

À paraître à l'automne 2024, le livre sera ensuite disponible en librairies, et présenté lors de salons, foires et événements artistiques, et dans les galeries partenaires :

Modern Shapes Gallery (Museumstraat 29 – 2000 Anvers, Belgique),

Galerie Capazza (Grenier de Villâtre, 1 rue des Faubourgs - 18330 Nancay),

Galerie Arcanes (11, rue Bonaparte - 75006 Paris),
Galerie Gaïa (4, rue Fénelon - 44000 Nantes).



FICHE TECHNIQUE :

Format : 24 x 29 cm | 120 pages en couleur |
Couverture reliée | Prix public : 38 € |

Édition : Lelivredart | Diffusion : CED-CEDIF
Distribution : Daudin

OFFRE DE SOUSCRIPTION

PARUTION : AUTOMNE 2024

► Recevoir l'ouvrage accompagné d'une **sculpture originale, signée et numérotée**, *Camera Obscura*, disponible en 12 exemplaires réalisés par l'artiste, au tarif préférentiel de **850 €**

► Soutenir la publication par un **don**

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Brigitte Marionneau : contact@bmarionneau.fr | 06 69 98 84 70

Éditions Lelivredart : info@lelivredart.com | 01 40 01 04 26

POUR SOUSCRIRE :

► **Souscrivez par internet :**

www.lelivredart.com/project/marionneau

► **Souscrivez par courrier :**



Camera Obscura, terre enfumée, 8 x 20 cm



BON DE SOUSCRIPTION BRIGITTE MARIONNEAU

Je souhaite : ► Commander la **sculpture *Camera Obscura*** accompagnée de l'ouvrage au prix de **850 €**

► Soutenir la publication par un **don** de

Total

Les commandes seront à retirer auprès de l'artiste ou acheminées selon des modalités d'envoi à définir.

Prénom et nom :

Adresse :

Code postal et ville : Pays :

Téléphone ou mail :

Bulletin à retourner avec votre règlement par chèque* à l'ordre de : Lelivredart – 113, boulevard Richard-Lenoir – 75011 Paris

* Votre chèque ne sera débité qu'à la parution de l'ouvrage.